

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS :V, VI, VII

## I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

## II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA

- Aktywne uczestniczenie w zajęciach
- Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- Prowadzenie zeszytu i odrabianie zadań domowych
- Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki.

### III. OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS V, VI, VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń przejawia zdolności plastyczne</li> <li>wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. V, VI, VII</li> <li>prace plastyczne ukazują w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne</li> <li>wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje</li> <li>aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły</li> <li>jest uczestnikiem i laureatem konkursów plastycznych</li> <li>aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany</li> <li>starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>uczestniczy w kółku plastycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych</li> <li>opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas: V, VI, VII</li> <li>sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce</li> <li>jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy</li> <li>starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>rozwija talent plastyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas: V, VI, VII</li> <li>poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce</li> <li>przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania na poziomie klas: V, VI, VII</li> <li>jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany</li> <li>nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem</li> <li>nie wykazuje chęci do poprawienia ocen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie klas V, VI, VII</li> <li>jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace</li> <li>objawia lekceważący stosunek do przedmiotu</li> <li>nie wykazuje chęci do poprawienia ocen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach: V, VI, VII</li> <li>jest nieprzygotowany do zajęć</li> <li>nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DO KLASY V

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych na szczeblu co najmniej powiatowym,</li> <li>• wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach,</li> <li>• bierze czynny udział w życiu szkoły,</li> <li>• posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy V,</li> <li>• posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujących program klasy V</li> <li>• wzorowo prowadzi zeszyt</li> <li>• bierze udział w warsztatach i kółku plast.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa: temperaturę barw, jasność, nasycenie, kontrast i powidok</li> <li>• rozróżnia walor barw, linii, plam i płaszczyzn</li> <li>• definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego</li> <li>• wykonuje prace plastyczne estetycznie, wzorowo organizuje swój warsztat pracy</li> <li>• rozumie pojęcie proporcji i równowagi kompozycji, uwzględnia je w działaniu</li> <li>• w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania</li> <li>• prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy,</li> <li>• aktywnie bierze udział w lekcjach</li> <li>• potrafi zdefiniować kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną i dynamiczną</li> <li>• zna i potrafi omówić różne rodzaje perspektyw,</li> <li>• definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego,</li> <li>• stosuje różnorodne techniki w swoich pracach plastycznych,</li> <li>• zna dzieła i ich twórców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego,</li> <li>• prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne,</li> <li>• wykonuje kompozycje plastyczną w określonej gamie barwnej,</li> <li>• ilustruje na płaszczyźnie i w bryle wydarzenia realne lub fantastyczne uwzględniając nastrój,</li> <li>• stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, linii, planu, światła, kształtów i brył,</li> <li>• prowadzi zeszyt starannie i systematycznie</li> <li>• rozróżnia rodzaje kompozycji,</li> <li>• dokonuje pobieżnej charakterystyki kompozycji,</li> <li>• potrafi wymienić rodzaje faktur oraz dostrzec różnice między nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia dotyczące barw, ich nasycenie, jasność,</li> <li>• realizuje zadania plastyczne według szablonów</li> <li>• zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność, ale ma problemy z ich zastosowaniem w pracach plastycznych,</li> <li>• prowadzi zeszyt, ale niesystematycznie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega różnice walorowe barw ale bez używania nazw i pojęć,</li> <li>• niechlujnie wykonuje prace plastyczne,</li> <li>• słabo realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela,</li> <li>• nie prowadzi zeszytu do plastyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DO KLASY VI

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami,</li> <li>• systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych</li> <li>• prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,</li> <li>• jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym,</li> <li>• zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,</li> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji,</li> <li>• ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,</li> <li>• wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,</li> <li>• aktywnie uczestniczy w lekcjach,</li> <li>• jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,</li> <li>• jego prace plastyczne są dojrzałe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze aktywny udział w lekcjach,</li> <li>• zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,</li> <li>• prowadzi zeszyt przedmiotowy</li> <li>• jest przygotowany do zajęć twórczych,</li> <li>• uczestniczy w kole plastycznym</li> <li>• uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>• wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki,</li> <li>• opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki,</li> <li>• wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek,</li> <li>• wie co to jest instalacja, film, happening,</li> <li>• w swoich pracach realizuje własne pomysły,</li> <li>• rozróżnia techniki plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wybrane dzieła sztuki,</li> <li>• potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach, reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,</li> <li>• wie ,co to jest grafika, skansen,</li> <li>• potrafi zastosować perspektywę w pracach plastycznych,</li> <li>• sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,</li> <li>• jest przygotowany do zajęć,</li> <li>• wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,</li> <li>• potrafi posługiwać się językiem plastyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,</li> <li>• wymienia elementy języka plastyki,</li> <li>• potrafi wykonać fotokolaż</li> <li>• zna podstawowe techniki plastyczne i pojęcia dotyczące sztuki,</li> <li>• stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,</li> <li>• prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie,</li> <li>• potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje na zajęciach lekcyjnych</li> <li>• samodzielnie wykonuje prace plastyczne,</li> <li>• posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura, kompozycja, kontur,</li> <li>• zna dziedziny sztuk plastycznych,</li> <li>• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DO KLASY VII

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania,</li> <li>• posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,</li> <li>• umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną w interpretacji dzieł,</li> <li>• potrafi wymienić i określić czas trwania wszystkich epok poznanych w kl. IV – VII oraz nurtów w sztuce i scharakteryzować je,</li> <li>• potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach plastycznych,</li> <li>• potrafi wykonać szkic człowieka w poprawnych proporcjach,</li> <li>• potrafi namalować zestaw martwej natury wykazując się znajomością środków wyrazu poznany w klasach IV-VII.</li> <li>• trafnie określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,</li> <li>• twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,</li> <li>• starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</li> <li>• biegłe posługuje się technikami plastycznymi,</li> <li>• umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,</li> <li>• zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie IV -VII oraz nurtów w sztuce i charakteryzuje je, na poziomie bardzo dobrym,</li> <li>• pamięta poznane nazwiska twórców, dzieł i wydarzenia artystyczne</li> <li>• potrafi namalować martwą naturę, wykorzystując poznane w klasach IV-VII środki wyrazu, bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyswoił wiadomości objęte programem,</li> <li>• potrafi wymienić epoki w sztuce poznane w klasie IV-VII</li> <li>• rysuje martwą naturę zwracając uwagę na kompozycję, walor, światłocien, barwy: czyste, złamane, ciepłe, zimne,</li> <li>• zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i szkicuje je poprawnie,</li> <li>• zadawalajaco posługuje się technikami plastycznymi,</li> <li>• zadawalajaco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,</li> <li>• przygotowuje się do zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował treści programu na poziomie podstawowym,</li> <li>• zna podstawowe informacje o epokach i nurtach w sztuce poznanych w klasie VII</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,</li> <li>• posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,</li> <li>• zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego</li> <li>• próbuje wykonać szkic</li> <li>• wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,</li> <li>• opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się wiedzą i umiejętnościami i w niewielkim zakresie,</li> <li>• zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy VII</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie stosuje elementów teorii</li> <li>• posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,</li> <li>• nie potrafi wymienić nawet jednego przykładu z dziedzin sztuki poznanych epok w kl. VII</li> <li>• odmawia wykonywania zadań,</li> <li>• nie przedstawił do oceny żadnej pracy plastycznej</li> <li>• przeszkadza w prowadzeniu lekcji,</li> <li>• wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.</li> <li>• nie wykorzystuje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,</li> <li>• wykazuje zdolności twórcze, posiada własny styl,</li> <li>• uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających uzdolnienia ucznia</li> <li>• wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedza galerie, wystawy, muzea,</li> <li>• uczestniczy w konkursach plastycznych na poziomie szkolnym i pozaszkolnym,</li> <li>• często przynosi zestawy szkiców, prac malarskich na dowolne tematy</li> </ul>	<p> kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i poprawnie je szkicuje,</li> <li>• wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,</li> <li>• samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,</li> <li>• aktywnie pracuje podczas lekcji,</li> <li>• regularnie przygotowuje się do zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przynosi materiały niezbędne na lekcję.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji.</li> </ul>		<p>szansy poprawy.</p>
---	---	---	---	--	------------------------

### **Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami ,mającymi trudności w nauce.**

- Cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- Podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- Wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- Częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- Dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- Poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- Nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- W ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- Ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

W uczniu z dysfunkcjami należy wyzwalać pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności.

Wspieranie i motywowanie do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

## **Wspieranie uczniów zdolnych**

Uczniowie uzdolnieni najczęściej mają dużą motywację do nauki. Charakteryzują się wysoką jakością spostrzeżeń wzrokowych: dostrzegają więcej i dokładniej. Wyróżnia ich także umiejętność twórczego myślenia i bogata wyobraźnia. Tacy uczniowie zwykle prezentują wysoki poziom umiejętności manualnych.

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym nauczyciel dostosowuje przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcąc dzieci utalentowane plastycznie, nauczyciel obserwuje i motywuje je do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych.

Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów nauczyciel rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd.

Istotne jest stwarzanie lub wskazywanie możliwości dodatkowego rozwijania własnych zdolności, np. podczas pozalekcyjnych zajęć w nielicznym zespole.

Wyróżnienie ucznia zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji własnych dokonań plastycznych (np. wystawy) oraz rola lidera w przygotowaniu wydarzeń artystycznych wpłynie na niego motywująco. Nauczyciel zatem zachęca do udziału w konkursach plastycznych i wspiera w przygotowaniach prac konkursowych. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.