

## WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA DLA KLAS IV

Plastyka 4. Stanisław K. Stopczyk, Barbara Neubart .Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.

### Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych. Ocenie podlegają: - przygotowanie ucznia do zajęć - uczestnictwo w zajęciach - zaangażowanie ucznia w działania plastyczne - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów - efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez: - ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni - prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby... - odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego) - pracę domową

### Wymagania edukacyjne

Ocena	Celująca	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Dopuszczająca	Niedostateczna
Uczeń	otrzymuje, który w pełni opanował wiedza i umiejętności objęte programem nauczania klasy IV oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to: - wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki	otrzymuje, który :opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : punkt, kreska, linia , kontur , plama ,walor, światłościę, faktura , kompozycja rytmiczna, symetryczna ,pasowa, perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barwny, wie co to jest kompozycja architektura, a ponadto: - wykazuje aktywną	otrzymuje, który: zna terminologię plastyczną , potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska , punkt , kontur plama, ,faktura ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto: - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie - poprawnie formułuje wnioski - odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról - najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe - prace plastyczne	otrzymuje, który :potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach oraz: - nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach - niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe - nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory -	otrzymuje, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także: - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne - biernie uczestniczy w dyskusjach - niestarannie wykonuje ćwiczenia - prac często nie oddaje - nie przynosi potrzebnych materiałów	otrzymuje, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz: - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem - nie bierze udziału w działaniach twórczych - nie przynosi potrzebnych materiałów - nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków,

	, Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością - podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły - reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą	postawę w pracach indywidualnych i zespołowych - wywiązuje się z wszelkich zadań - otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe i dobre oceny cząstkowe - starannie wykonuje prace plastyczne - zawsze przygotowany do lekcji	wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie. - przynosi przybory potrzebne do lekcji.	prace oddaje najczęściej po terminie.		samodzielność oraz na ich estetykę.
--	---	---	--	---------------------------------------	--	-------------------------------------

### **Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami uwzględnianie trudności ucznia**

- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Należy wyzwalać w uczniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

### **Wspieranie uczniów zdolnych**

Uczniowie zdolni są zwykle bardzo inteligentni i twórczy.

Najczęściej mają dużą motywację do nauki. Charakteryzują się wysoką jakością spostrzeżeń wzrokowych: dostrzegają więcej i dokładniej. Wyróżnia ich także umiejętność twórczego myślenia i bogata wyobraźnia. Tacy uczniowie zwykle prezentują wysoki poziom umiejętności manualnych.

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcenie dzieci utalentowanych plastycznie polega na obserwacji i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych.

Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów należy rozwijać wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd.

Istotne jest stwarzanie lub wskazywanie możliwości dodatkowego rozwijania własnych zdolności, np. podczas pozalekcyjnych zajęć w nielicznym zespole.

Wyróżnienie ucznia zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji własnych dokonań plastycznych (np. wystawy) oraz rola lidera w przygotowaniu wydarzeń artystycznych wpłynie na niego motywująco. Należy zachęcać do udziału w konkursach plastycznych i wspierać w przygotowaniach pracy konkursowej. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.

Bogumiła Bachór  
Paulina Chaim